

Unidad 5. La planificación didáctica

Lic. Alejandra Salgueiro

Objetivos

- Tomar conciencia de la necesidad de organizar previamente la tarea en el aula.
- Analizar y evaluar las prácticas más comunes en relación a la preparación para la enseñanza.
- Conocer formas alternativas de planificación.
- Reconocer que el proyecto institucional y curricular son los marcos en los que se inscribe la planificación didáctica.

Presentación

Seguramente a la hora de afrontar una situación concreta de enseñanza, afloran ideas, deseos, expectativas de lo que pretendemos enseñar y lograr con los alumnos.

Poseemos esquemas, bosquejos que no siempre guardan una lógica u organización. Es decir, “armamos” algún tipo de plan o programa que nos va a orientar y ordenar nuestra tarea en el aula.

Es precisamente este el sentido de la planificación, orientar, organizar e integrar lo que ocurrirá en el aula y posicionarnos mejor frente a la enseñanza.

Existen diferentes modelos de planificación, en esta oportunidad presentamos dos propuestas que consideramos superadoras del enfoque tradicional.

Palabras Clave:

Planificación, proceso- producto, contexto institucional, curricular, didáctico, flexibilidad, adecuación, componentes, sistema, modelos de planificación.

Actividad inicial

Asocie tres o cuatro conceptos y/o actividades a la palabra “planificación”.

Concepto

La planificación didáctica es el instrumento por medio del cual el docente organiza y sistematiza su práctica educativa, articulando contenidos, actividades, opciones metodológicas, estrategias, recursos, espacios y tiempos. Esta organización se programa para un período equivalente al año académico, y requiere especificaciones para cada momento o etapa de su desarrollo.

A pesar de que en la bibliografía pedagógica se reconoce la importancia de planificar, lo cierto es que en los hechos esta tarea se vive como una exigencia o sobrecarga y no como un referente valioso de nuestro trabajo en la clase.

Es probable que esta vivencia guarde relación con la concepción y valor que se le da a la planificación desde las instituciones educativas y organismos de gestión, priorizándose en muchos casos los aspectos formales por sobre el contenido de lo planificado.

Resulta entonces, una formalidad, un hecho más de la burocracia escolar, un documento a archivar.

Haremos el esfuerzo de reivindicar su lugar como aporte significativo para nuestra tarea.

La planificación: proceso y producto

Consideramos a la planificación tanto como proceso o actividad mental como el producto de dicho proceso.

Como **proceso**, implica partir de nuestros pensamientos para generar una serie de rutinas, guiones y planes mentales, independientemente de que quede o no plasmado en un programa escrito.

Esto significa anticipar, prever, organizar y decidir cursos de acción, plantearse de antemano por ejemplo, qué voy a hacer con este grupo?, cómo voy a presentar tal tema? de qué manera despertar el interés de los alumnos? etc.

Cuando explicitamos por escrito nuestra propuesta global de enseñanza, resultado de nuestras reflexiones y decisiones, apuntamos al otro aspecto de la planificación, el producto escrito. Ahora bien, si de alguna manera anticipamos y mentalmente organizamos la enseñanza, para qué tiene que escribirse?

Muchas son las razones por las que se considera importante registrar por escrito¹ lo planeado ya que:

¹ Harf, R. Poniendo la planificación sobre el tapete. Centro de formación constructivista. Bs. As. 1995.

- organiza el pensamiento de modo coherente y consistente,
- permite su comunicación, su análisis y modificación.
- posibilita la confrontación y contrastación con otras producciones, propias o ajenas, anteriores y actuales.
- facilita la reflexión para la toma de decisiones sobre la tarea a desarrollar.
- permite el acceso inmediato y constante a un instrumento organizador de sus prácticas.
- concretiza las intenciones, ayuda a garantizar que se enseñe lo que se quiere enseñar.
- promueve la búsqueda de coherencia entre los diversos componentes didácticos, su selección, gradualidad, complejización y articulación.

En síntesis, la planificación:

- representa la explicitación de la propuesta de enseñanza del docente, de la tarea que quiere desarrollar;
- es la anticipación y previsión de sucesos y resultados;
- es el organizador y orientador de las prácticas pedagógicas (de enseñanza y aprendizaje) en un tiempo y espacio determinados;
- se manifiesta a través de un diseño que es lo que comúnmente llamamos planificación.

Actividad Nro. 1

- Relate en pocas palabras cómo prepara Ud. su tarea en el aula.
- Explícite por escrito su propuesta de enseñanza? En caso afirmativo, ¿cómo lo hace?
- ¿Qué información considera importante tener para esta tarea?

Marcos y niveles de contextualización de la planificación: lo curricular y lo institucional. El grupo de alumnos

La planificación se inscribe en una institución, concreta y particular, y en un contexto social y político determinado. En otras palabras, la planificación didáctica no es un hecho aislado sino que "se debe considerar el lugar que ocupa en relación con los diferentes niveles de especificación de las decisiones educativas".²

Desde un nivel macroinstitucional, el Diseño Curricular constituye el nivel de especificación más general y marco principal de las prácticas escolares de una provincia o jurisdicción.

² Harf Ruth. Op. Cit.

Desde lo institucional, implica considerar cuestiones que hacen a la cultura y dinámica de la escuela (relaciones y vínculos, circulación de información, espacios para el intercambio- discusión- comunicación, etc.) sus normativas y prescripciones.

En cuanto a esto último, tiene un peso relevante el proyecto educativo institucional y el proyecto curricular que deberían funcionar como referentes de las prácticas pedagógicas que se desarrollan en la institución.

A modo de ejemplo: la enseñanza de un determinado contenido deberá vincularse con lo explicitado en el PCI, el modo de evaluación de los alumnos deberá guardar coherencia con lo que se intenta promover desde el PEI.

El grupo de alumnos:

La planificación se piensa para un grupo de alumnos determinado, implica por lo tanto, efectuar adecuaciones y adaptaciones, para lo cual, necesitamos poseer algún tipo de información del grupo con el que vamos a trabajar, como por ejemplo:

- el tamaño del grupo (cantidad de alumnos)
- el contexto cultural y social del que provienen los alumnos
- los conocimientos previos ligados a lo que se va a enseñar.

Esta información se irá precisando y singularizando cuando efectivamente establecemos contacto con los alumnos. No obstante, es posible anticipar algunos rasgos globales y comu-

nes propios de su edad y particularidades de su contexto social.

Entonces, lo curricular, lo institucional y lo grupal nos proveen los marcos de nuestra actuación, contextualizan la tarea, imponen límites pero también señalan posibilidades. En otras palabras, su consideración facilita la planificación de propuestas viables.

Para tener en cuenta:

Es recomendable que en el momento de planificar consultemos y tomemos en cuenta:

- los **Contenidos Básicos Comunes** que corresponden al nivel y áreas/disciplinas en la/s que me desempeño como docente. En este documento se presenta:

- * una propuesta de organización de los contenidos-bloques
- * una síntesis explicativa de los diferentes bloques que integran los CBC
- * expectativas de logros de cada bloque
- * una propuesta de alcances de los contenidos (conceptuales, actitudinales procedimentales)

- el **Diseño Curricular** de la jurisdicción en donde trabajo, en el que figuran:

- * una fundamentación/síntesis explicativa
- * una propuesta de contenidos
- * expectativas de logros

- lo que propone la escuela en su **Proyecto Educativo Institucional**, en el que se destaca la **Programación curricular o Proyecto Curricular Institucional** que puede integrar:

- * objetivos/expectativas de logros para cada etapa/ciclo y de cada área/disciplina

- * una secuenciación y organización de los contenidos de cada área/disciplina

- * criterios de intervención didáctica

- * criterios de organización espacio-temporal

- * criterios para la selección de materiales curriculares y otros recursos didácticos

- * proceso general de evaluación, criterios de promoción y forma en que se comunica la información.

- el diagnóstico que podamos realizar de nuestros alumnos o la información que institucionalmente se disponga de los mismos o la que posean los colegas del año anterior.

Actividad Nro. 2

Recuperar el PEI de la institución o documento alternativo. Señalar aquellas ideas que orienten el proceso de la planificación.

Qué tipo de adaptaciones son necesarias realizar según el grupo de alumnos y por qué?

Principios generales de la planificación: flexibilidad y adecuación

A través de la planificación intentamos explicitar lo que nos proponemos hacer en el aula, y aunque pretendemos abarcar todos los aspectos, difícilmente se refleje la riqueza de todo que lo sucederá. Es imposible “controlar” y tener en cuenta todas las variables que se ponen en juego en una práctica pedagógica. “Lo que sucede en la clase es siempre más complejo e imprevisible que lo que se pueda planificar”. Es decir, la planificación es un referente pero no da respuesta a todo.

La complejidad e imprevisibilidad de las prácticas educativas, que muy bien se describe en el Módulo I del Espacio de Reflexión sobre la Práctica, nos exige la capacidad de adaptarnos a las circunstancias y de estar preparado para modificar el rumbo si es necesario.

En consecuencia, la planificación aún en su dimensión como producto, nunca es algo totalmente terminado y cerrado. La realidad cotidiana muchas veces nos impone repensar lo organizado y reorientar lo propuesto. Por lo tanto, la flexibilidad constituye un principio necesario de toda planificación.

Actividad Nro. 3

Explicar la frase que se presenta a continuación y relacio-

narla con los principios de flexibilidad y adecuación:

“Aunque parezca contradictorio, para saber aprovechar una situación inesperada es imprescindible haber planificado procedimientos alternativos para resolver situaciones de aprendizaje. El docente se va capacitando para improvisar cuando planifica y somete lo planificado a prueba en el trabajo del aula”³

La planificación como sistema: sus componentes

Retomando lo presentado en el primer apartado, decimos que la planificación significa reflexionar y diseñar qué enseñar, para qué, por qué, cómo, a través de qué, etc.,. Es decir, explicitar contenidos, objetivos, estrategias de enseñanza, actividades de aprendizaje, recursos, formas de evaluación.

Cada uno de estos componentes adquieren sentido por su vinculación y relación con los otros de manera que un objetivo conduce a un contenido, una actividad o recurso requiere determinada estrategia del docente y es posible para desarrollar tal contenido, etc.

Entonces, la planificación es un sistema integrado, un todo organizado cuyas partes o elementos se interrelacionan

y guardan coherencia. Estas partes, elementos o componentes son:

- * Los objetivos
- * Los contenidos
- * Las actividades
- * Los recursos
- * La evaluación

Presentamos algunas preguntas que seguramente nos hacemos o podemos incorporar a la hora de planificar y que se vinculan con los componentes mencionados:

- *Qué voy a enseñar para este grupo, por qué y para qué?*
- *Cómo se vincula con los contenidos de años anteriores? Cómo puedo establecer puentes entre lo visto y lo nuevo a enseñar?*
- *Cuáles son los conocimientos básicos y prerrequisitos para la mejor comprensión del tema?*
- *Cómo organizar los contenidos de manera que expresen relaciones significativas (Tener en cuenta el concepto de mapa conceptual)*
- *Cómo identificar los saberes previos de los alumnos sobre el tema?*
- *Qué actividades proponer acordes con el tema, el grupo de alumnos, el tiempo, los recursos, etc. Cómo organizarlas y secuenciarlas?*

³ Pasel, Susana. Aula Taller. Aique. Bs. As., 1993.

- *Qué rol voy a jugar en cada una de las situaciones?*
- *Cómo organizar la clase en función de los espacios y tipos de agrupamientos de los alumnos?*
- *Con qué recursos cuento, cuáles necesito y cuáles voy a usar o voy a tener que elaborar?*
- *Cómo voy a presentar el tema?*
- *Qué modalidad de trabajo seleccionar: taller, seminario, clase expositiva.?*
- *Cómo despertar el interés en los alumnos?*
- *Cómo voy a evaluar y certificar los aprendizajes?*

Actividad Nro. 4

Agregar otros interrogantes a la lista anterior.

Modelos de planificación

Tal como lo expresamos al principio de la unidad, presentamos dos propuestas de planificación que superan el enfoque tradicional de enseñanza:

- * *la planificación por proyectos*
- * *la planificación en el marco de una enseñanza para la comprensión*

Planificación por proyectos

El término proyecto, desde el punto de vista educativo, nos remite a diferentes planos⁴:

- el de la institución, para la cual se elabora el PEI (proyecto educativo institucional)
- el de la planificación del docente
- el de la tarea en el aula

Desde estos dos últimos planos, se piensa y produce el **Proyecto de Aula**.

Planificar por proyectos implica partir:

- de una situación problemática y/o interrogante
- de la identificación de necesidades y/o intereses del grupo y/o de la institución
- de la definición de una meta deseada

Dar respuesta a cualquiera de estos puntos de partida implica pensar, seleccionar y organizar diferentes tipos de contenidos (que integran los CBC, diseño curricular, proyecto curricular institucional) así como prever un conjunto de acciones y actividades.

A partir de la planificación de un proyecto pueden derivarse subproyectos y nuevos proyectos de aula.

⁴ Kipersain, Paloma. Planificación por proyectos. Ed. Independencia. Bs. As. 1997.

Es necesario destacar que, como cualquier proceso de planificación, la elaboración de un proyecto requiere:

- respetar lo que proponen los diseños curriculares y el proyecto educativo institucional

- partir de una situación real para lo cual se recomienda acceder a la información que dispone la institución sobre sí misma (diagnóstico institucional, PEI, registros de la escuela, etc.), la información sobre el grupo de alumnos (datos de la institución o de otros docentes). Y si es posible, realizar nuestro propio diagnóstico.

- diseñar la planificación (producto): explicitar los objetivos a lograr en función de la meta, problema o necesidad; seleccionar y organizar los contenidos, las actividades y los recursos; sugerir un modelo de evaluación de los aprendizajes.

Lo que más se destaca en este modelo de planificación, es el punto de partida de su diseño: una situación problemática, una necesidad, un interés, una meta, un interrogante. En algunos casos este punto de partida puede acordarse con los alumnos.

Damos un ejemplo:

Supongamos que consideramos que uno de los problemas que detectamos y que se vincula con el diagnóstico que ha realizado la institución o con lo que expresan los alumnos es el de la comprensión lectora. Entonces lo podemos plantear así:

Problema: Dificultad de los alumnos para comprender lo que leen.

Proyecto: "Hacia el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos"

Otro ejemplo:

Interrogante: Cómo organizar una Pyme competitiva en el mundo actual

Proyecto: Desarrollo de un microemprendimiento.

A partir de la delimitación del problema o del planteo del interrogante, surgen objetivos, se seleccionan contenidos, se deciden actividades, etc.

Una cuestión que es importante dejar en claro es que, desde esta propuesta y desde las concepciones más renovadas o progresistas de la planificación didáctica, ésta no necesariamente debe seguir el orden "objetivos- contenidos- actividades". A veces lo primero que surge es una actividad o un contenido. Lo importante es que todas estas ideas tengan lógica y que no perdamos el rumbo, hacia dónde vamos y lo que tenemos que lograr.

Algunos enfoques dentro del modelo de planificación por proyectos enfatizan la necesidad de sugerir cursos de acción. Es decir, a partir de un problema, se establecen pasos a seguir (plan de acción) como por ejemplo: selección de fuentes de información sobre el tema del proyecto, búsqueda de información, sistematización y organización,

elaboración de conocimiento sobre el tema, vinculación con otros problemas (conformación de nuevos proyectos o subproyectos). Desde esta perspectiva, el proceso educativo se inscribe en un proceso de exploración e investigación, en el que el alumno participa activamente.

En el caso del proyecto “Desarrollo de un microemprendimiento”, el plan de acción podría ser: definición del negocio (nichos de mercado), identificación de los mercados, definición de la estructura interna de la empresa (delimitación de roles y personal), planteo de diferentes fuentes de financiamiento.

En cuanto al tiempo o duración de los proyectos, dependerá del tema y el plan de acción elaborado.

Finalmente, a la hora de poner en marcha el proyecto, es fundamental⁵:

- realizar los ajustes necesarios sobre la marcha,
- revisar permanentemente con el grupo el camino recorrido: lo hecho-logrado y lo que aún falta,
- no perder de vista la totalidad del proyecto y hacia dónde estamos apuntando,
- realizar cierres parciales claros para el grupo y que enmarcarán lo aprendido.

⁵ Kipersain, P. Op. Cit.

Planificación en el marco de una enseñanza para la comprensión

Los remitimos a la lectura del Módulo II del Espacio de Reflexión sobre la Práctica en el que se desarrollan actividades concretas para definir los contenidos- Temas generativos; los objetivos- Metas de comprensión; las actividades a realizar por los alumnos para demostrar su comprensión y los criterios de evaluación de los aprendizajes.

Cabe destacar que en esa propuesta ya trabajada por uds. no se incluyen necesariamente en forma explícita, las actividades de enseñanza ni los recursos didácticos que el docente prevé para promover la comprensión.

A modo de cierre

Sea cual sea el modelo o la manera que encaremos nuestra planificación en el aula, recomendamos tener presente:

- los marcos curriculares e institucionales
- las necesidades e intereses de los alumnos
- la integración de los contenidos para evitar la atomización de los saberes
- la promoción de aprendizajes significativos y su aplicación a diferentes situaciones

Entonces, la planificación puede ser una buena oportunidad

para repensar lo que hacemos y mejorarlo y por consiguiente posibilitar mejores aprendizajes en nuestros alumnos.

Actividad de cierre

Seleccionar planificaciones o algún registro de organización de la tarea en el aula, propias o de sus compañeros de trabajo.

- a. Identificar sus componentes: objetivos, contenidos, actividades, etc.
- b. Reelaborarla tomando como modelo la propuesta de planificación por proyectos o planificación en el marco de la enseñanza para la comprensión.

Bibliografía

- Harf, R. Poniendo la planificación sobre el tapete. Centro de formación constructivista. Bs. As. 1995.
- Kipersain, Paloma. Planificación por proyectos. Ediciones Independencia. Bs. As. 1997.
- Martín Ortega, E. Los instrumentos de planificación de la práctica docente. Revista "Aula", Madrid. 1994.
- Starico de Accomo, Mabel N. Los proyectos en el aula. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As. 1996.
- Zabalza, Miguel. Diseño y desarrollo curricular. Narcea Ediciones. Madrid. 1993.

